

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая программа по направлению «Искусство»
«Краски народов России.2026»
12 – 17 лет

(очно-заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий)

Аннотация

1	Составитель программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Смачная Ирина Игоревна, методист ГБУ ДО РО «Ступени успеха». Осипова Светлана Владимировна заведующий методическим отделом, методист высшей квалификационной категории ГБУ ДО РО «Ступени успеха»
	Консультант по разработке программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Прищепа Александр Александрович, заведующий кафедры ИЗО ФГА АСА ДГТУ, доктор педагогических наук, профессор, член союза художников России.
2	Уровень программы	продвинутый
3	Направленность программы	социально-гуманитарная
4	Срок реализации	1 год
5	Возраст обучающихся	12 – 17 лет
6	Реквизиты документов об утверждении (дата, номер протокола/приказа, кем и где была рассмотрена/ утверждена/ согласована)	рекомендована экспертным советом ГБУ ДО РО «Ступени успеха» протокол от 23.01.2026 № 1, принята на заседании педагогического совета от 23.01.2026 протокол № 10
7	Дата утверждения	приказ от 23.01.2026 № 07-од
8	Цель программы, задачи	Цель: развитие одаренных школьников и стимулирование интереса обучающихся к живописи и искусству, сопровождение одаренности обучающихся посредством осуществления образовательной деятельности и профессиональная поддержка одаренных детей, проявивших способности в живописи, развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры и развитие умений и навыков по выполнению живописных работ; создание условий для профессионального самоопределения и успешного участия в конкурсах и олимпиадах по искусству и живописи. Задачи программы: 1) освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства и стремление точно передать в рисунке характер форм,

		<p>уловить сходство;</p> <p>2) овладение способами художественной грамотности при интенсивном обучении изобразительному искусству и использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности;</p> <p>3) развитие художественной потребности обучающихся к художественной деятельности, способности наблюдать и анализировать окружающую действительность, развитие зрительной памяти, создание предпосылок для развития творческого мышления и воображения;</p> <p>4) развитие творческих способностей обучающихся, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей при изображении рисунка;</p> <p>5) подготовка обучающихся к участию в олимпиадах высокого уровня (регионального и выше).</p> <p>6) формирование любви к Родине, изучение истории и культуры, национальных традиций, народных промыслов, народных костюмов.</p>
9	<p>Краткое содержание программы</p>	<p>Данная программа является модульной. Она состоит из профильного модуля, междисциплинарного модуля и вариативного модуля. Профильный модуль раскрывает содержание образовательной программы по живописи. Междисциплинарный модуль ставит своей целью расширение кругозора обучающихся и их интересов к научно-исследовательской, творческой деятельности, культурному наследию своей страны. Вариативный модуль реализуется через курсы «Командообразование» и «Будущее России». Он объединяет обучающихся в процессе совместной творческой деятельности, развивает социальные и коммуникативные навыки при помощи работы в команде, воспитывает гражданственность, патриотизм, здоровый образ жизни.</p> <p>Структура данной программы состоит из содержательных разделов, включающих теоретические, практические занятия и самостоятельные задания.</p> <p>Основным способом реализации программы является теоретическая и практическая подготовка. Предусмотрены традиционные виды практических занятий: рисование с натуры, рисование натюрмортов в живописи, зарисовки по памяти и представлению; декоративное рисование; теоретические занятия об искусстве и живописи, выполняют самостоятельные работы</p>

		исследовательского характера при работе с художественным материалом, усваивают теоретические знания, выполняют творческие олимпиадные задания.
10	Прогнозируемые результаты	<p>Результаты освоения данной программы: расширение, углубление и закрепление знаний в олимпиадной подготовке по «Искусству» (Живописи); творческая самореализация обучающихся; готовность обучающихся к участию в олимпиадах и творческих конкурсах различного уровня по живописи.</p> <p>В результате освоения этой программы обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой; • осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; • осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы; • выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства; • различать произведения разных эпох, художественных стилей; • осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией; • осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города; • понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе; • осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека; • различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому

		<p>видению;</p> <ul style="list-style-type: none">• уметь создавать художественные образы, отражающие любовь к родной земле, её природе и людям;• понимать национальный костюм как элемент духовной культуры.
--	--	--